



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

**Escola Municipal de Ensino Fundamental para Surdos Bilíngue
Salomão Watnick**

Lupicínio Rodrigues: O enCanto nas mãos

Professora Fabiane da Costa Saidelles

Turma: Oficina de Cinema

Proposta Pedagógica

Período de desenvolvimento da atividade: Primeiro semestre de 2014.

Objetivos:

- Estudar a vida e a obra de Lupicínio Rodrigues por ocasião do centenário de seu nascimento.
- Conhecer a importância do artista para a cultura brasileira.
- Contextualizar o tempo em que o artista viveu e produziu sua obra;
- Reconstituir a época através da confecção de cenário e figurino.
- Trabalhar a interpretação de texto, a partir da letra da música escolhida.
- Traduzir a música para a Língua de Sinais Brasileira, Libras.
- Manipular aparelhos de audiovisual para a gravação do curta.
- Participar de concurso nacional promovido pelo Ministério da Educação.
- Discutir e problematizar a situação dos artistas negros no Brasil.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

Criatividade, expressão facial e corporal. Vocabulário e interpretação de texto.
Releitura da obra de Lupicínio Rodrigues.

Conteúdo:

Vida e obra de Lupicínio Rodrigues; Tradução e interpretação de texto; edição de imagens, contexto histórico da época de Lupicínio Rodrigues.

Desenvolvimento da Atividade:

Por ocasião do centenário de nascimento de Lupicínio Rodrigues, os alunos foram ao Centro Municipal de Cultura numa exposição alusiva à sua vida e obra. Durante as oficinas de cinema foram feitas pesquisas na internet e projetados vídeos de diferentes autorias sobre a vida do artista. Motivados com utilização de equipamentos audiovisuais ensaiaram para a elaboração de um videoclipe.

Foi feito contato com o Chalé da praça XV a fim de utilização do espaço para a ambientação das filmagens. Antes do passeio os alunos se caracterizaram com roupas e acessórios da época. Houve interação com o espaço e os alunos demonstraram satisfação na realização das filmagens.

Recursos de Apoio:

Roupas de época, filmadora, maquiagens, acessórios de época, câmera digital, computadores, instrumento musical e locação do espaço.

Estratégias de Acompanhamento:

Questionar, debater e proporcionar momentos de interação e troca entre os alunos.

Considerações sobre a proposta:

A interação dos alunos surdos com músicas brasileiras possibilitou um trabalho de corpo, ritmo, identidade e alteridade.

Alunos:

Alessandra Moura de Melo - 17
Alessandro Cunha Braga - 14
Amanda Gabrielly da Rosa Cruz - 9
Amanda da Silva Oliveira - 18
Ana Luisa de Castro Marinho - 8
Antônia dos Santos Argolo - 74
Bruno Moraes da Rosa - 18
Dayellen Sant'anna Souza - 15
Denner Alves Sabino 18
Diego Barbosa Castro Aguiar 27
Éverton Tavares Rios Dávila - 10
Jacqueline Moura Nunes - 40
Jeferson Nunes da Silva - 22
Jullyane Pessoa Dantas - 8
Kellen Tasca de Souza - 15
Michel Moreira Resende - 23
Miriele Regina Pereira Santana - 18
Stephanie Barreto Fay da Silva - 17
Vitor Hugo Falk da Silva – 10